MARTEDÌ 18 FEBBRAIO – 1ª FASCIA				
N°	**TITOLO**	**AULA**	**RELATORE**	**DESCRIZIONE**
001	Video Dance Workshop	PALESTRA 1	Nicholas Cugge (ex studente) e Vivina Schiavo Campo (studentessa)	Laboratorio di danza con applicazione di diversi stili di ballo quali urban, reggaeton e dancehall.
002	Modern esordienti	PALESTRA 2	Riccardo Cristian Passera (studente)	Lezione di danza aperta alla scoperta delle tecniche del modern, 2 incontri, portare abbigliamento comodo.
003	Al tè di Alice: storia della letteratura per l'infanzia	PT 02	Prof. Fiore	Un percorso dedicato alla storia dei classici per infanzia e adolescenza, da Alice ai giorni nostri.
004	Il sistema nervoso centrale: cenni di fisiologia e patologie	PT 22	Dott. Coppola, neurologo	Overview su struttura e funzionamento del sistema nervoso centrale e sommaria descrizione di alcuni quadri patologici: malattie cerebrovascolari, Parkinson, decadimento cognitivo, sclerosi multipla e cefalee.
005	Le Professioni Creative: Design, Grafica, Moda, Media, Creative Technology	PT 05	Stefano Saviozzi NABA	Presentazione delle professioni creative come da titolo, riservato classi 4^ e 5^.
006	Will Hunting (FILM)	PT 38	Martina Sinatori (studentessa)	Visione del film.
007	POETICA DI DE ANDRÉ	P1 29	Paolo Finzi, giornalista e amico personale di Fabrizio De André	"Spesso mi ha fatto pensare: Fabrizio De André dalla parte degli ultimi". Si parlerà della poetica di De André, degli scrittori e musicisti che lo hanno influenzato, ma soprattutto della sua straordinaria capacità di ascoltare, comprendere e dare voce agli emarginati.

008	La Nozione Di Politica	AULA MAGNA	Giuseppe Polistena	Indagine storico-filosofica su una disciplina così importante per il nostro futuro.
009	Queen	AULA MUN	Luca Drusian (studente)	Storia e curiosità sulla più grande band di tutti i tempi.
010	Forrest Gump (FILM)	PT 25	Martina Sinatori (studentessa)	Visione del film.
011	Il film più bello del mondo: alla scoperta di "Quarto Potere"	P2 18	Sergio Tosatto, caporedattore alla San Paolo	Visione commentata del titolo considerato una pietra miliare della storia del cinema. Vediamo insieme perché.
012	Onlus Tolamuka	PT 24	Presidente dell'associazione Rosella Martinello	ONLUS che da agosto del 2007 opera in Congo, si occupa di oltre 20 bambini fra i grandi che escono per fare la loro vita e i nuovi piccoli che arrivano, dalla strada o dall'ospedale. L''onlus spedisce ogni mese una retta di minimo 1100 dollari per il cibo (un pasto al giorno), le scuole di base, le cure mediche. La presidentessa dell'associazione ci racconterà della storia e dell'esperienza dell'ONLUS.
013	Un cambio di prospettiva	PT 03	Greta Tisi, Mauro Buzzi, Sandro Banino, parte di medici senza frontiere	Un cambio di prospettiva Esposizione della storia di Medici Senza Frontiere e dei suoi principi; testimonianza di un operatore umanitario riguardo alla sua esperienza nei paesi del terzo mondo con questa ONG.

014	Il paese più bello del mondo (da Italia Nostra al FAI)	PT 04	Alberto Saibene	Oggi a distanza di anni il FAI conta oltre 190 000 iscritti, più di sessanta beni salvati e una crescita che prosegue costante con obiettivi sempre più ambiziosi, oltre a testimoniare una nuova forma di amore per il nostro Paese. In questo libro, frutto di esplorazione di archivi e raccolta di testimonianze, Alberto Saibene racconta per la prima volta la storia della più grande impresa culturale privata in Italia: una storia di passione e responsabilità, di resistenza quotidiana e di bellezza.
015	Intervento sul bullismo/cyber-bullismo	PR 35	Prof. Santalucia	Classi 4-5
016	Visione film "Disconnect"+ dibattito	PT 37	Prof. Marino	Tema bullismo cyberbullismo.
017	Dal foglio al palco	PT 05	Compagnia teatrale Oyes	Spettacolo che parla di adolescenti e scuola, con un confronto fra la nuova generazione e quelle che precedentemente hanno fatto manifestazioni e lotte studentesche. Come si costruisce una drammaturgia collettiva? Vi raccontiamo le nostre storie e il mestiere dell'attore.
018	Stage di cajon	PT 26	Francesco Perrotta, oltre ad esibirsi in diversi contesti musicali, insegna abitualmente in alcune scuole del nord d'italia (torino, vicenza, milano, brescia...)	Lo stage consiste in una breve descrizione della storia e della fattura dello strumento. Si inizierà a praticare dei semplici tempi in 3/4 e 4/4 e verrà anche dimostrato che questa percussione può essere

				utilizzata per generi musicali molto diversi tra loro.
019	Strategie di comunicazione	BIBLIOTECA	Marco Muraglia, Presidente di Audiweb	Strategia di comunicazione (cosa raccontare - contenuti creativi, a chi - target) e strategia media (come - su che mezzi, investendo quanto - budget). Spiegazione della teoria, esempi, challenge live.
020	Sport paralimpico: un'occasione per..	LAB. SCIENZE	Alessia Berra Introduce e modera Davide Bertani	Incontro-testimonianza con la pluricampionessa di nuoto paralimpico Alessia Berra.
021	I tarocchi nella storia	PT 14	Michele Paganini (ex studente)	Storia dei tarocchi.
022	CITTADINANZA ATTIVA ED ETICA PUBBLICA	P2 14	Gianni Zais, presidente di Milano Positiva APS, un'associazione di promozione sociale che lavora principalmente nel territorio del Municipio 2	Una conferenza sulla CITTADINANZA ATTIVA ED ETICA PUBBLICA. Come associazione siamo intervenuti a MILANO PARTECIPA, patrocinata da Fondazione Cariplo.
023	The Impossible (FILM)	P2 27	Martina Sinatori (studentessa)	Visione del film.
024	Sulla mia pelle (FILM)	PR 33	Martina Sinatori (studentessa)	Visione del film.

MARTEDÌ 18 FEBBRAIO – 2ª FASCIA				
N°	**TITOLO**	**AULA**	**RELATORE**	**DESCRIZIONE**
025	Modern esordienti	PALESTRA 2	Riccardo Cristian Passera (studente)	Lezione di danza aperta alla scoperta delle tecniche del modern, 2 incontri, portare abbigliamento comodo.
026	Corso base di Hip Hop (Freestyle)	PALESTRA 1	Stella Zarco (studentessa)	Un'occasione per mettersi in gioco in uno dei vasti campi della danza hip hop. Un corso nel quale verranno insegnati passi e sequenze che vi porteranno alla creazione di una vera e propria dance Battle.
027	Anne Frank scrittrice: il percorso editoriale del Diario	PT 06	Prof. Fiore	Le vicende che portarono alla pubblicazione del celebre Diario.
028	CREARE UN PODCAST: A CHI SERVE, COSA COMUNICA, QUALI OPPORTUNITA' OFFRE	P1 18	Barbara Reverberi, giornalista freelance, fondatrice Freelance Network Italia, gestisce podcast con più di 5000 download	Partendo dalla mia esperienza diretta, vi spiego com'è nata l'idea di creare un podcast, quali contenuti proporre e come è cambiata la mia attività in termini di costruzione di relazioni professionali e di reputazione digitale.
029	FONDAZIONE RAVA	PT 03	Antonella Azzilonna, master in diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	Progetti, campus, missioni, storia dalla fondazione, volontariato in generale.
030	Farsi prossimo	PT 25	Massimo Pili, membro della cooperativa	Cooperativa che collabora con Caritas ambrosiana, si chiama farsi prossimo. Si occupa di accoglienza. Verrebbero a raccontare di quello che fanno, delle migrazioni, e portare anche la testimonianza di uno o due ragazzi che hanno vissuto

				in prima persona la migrazione via mare.
031	Crisi del 2008: un film per provare a capirla. Visione commentata di "The big short - La grande scommessa"	PT 38	Sergio Tosatto, caporedattore alla San Paolo	Un'introduzione al mondo della finanza tra mutui subprime, vendite allo scoperto e avidità.
032	La filosofia del debito pubblico italiano	P1 16	Giuseppe Polistena	Come si è formato e cosa ci insegna oggi il maggiore debito pubblico dell'Unione Europea.
033	L'ITALIA DALLA PRIMA ALLA SECONDA REPUBBLICA	PT 23	Giuseppe Arcaini, professore di storia e letteratura italiana alle scuole medie	Il tema verrà trattato, focalizzando l'attenzione sui motivi decisivi che hanno portato alla crisi della prima Repubblica, sorta grazie al patto costituzionale nato ufficialmente l'1 gennaio 1948, e sulle conseguenze che questo epocale cambiamento ha prodotto sul modo di intendere la partecipazione alla vita pubblica da parte delle nuove generazioni, nate e cresciute nella fase della cosiddetta seconda Repubblica.
034	Periodi all'estero	AULA MUN	Alessandro Spada	Studenti di 4°/5° raccontano il loro semestre/anno all'estero: iter dell'iscrizione, difficoltà incontrate, obiettivi raggiunti e come questa esperienza li ha cambiati.
035	Narrare il cinema	PT 37	Lorenzo Sangalli, autore/regista	Corto di Pasolini "Che cosa sono le nuvole?" e commento/discussione.
036	L'incontro tra Hip hop e Jazz	P1 23	Marco Falcon, Carma (Lorenzo Carminati), classe '94, è un rapper underground di San Donato	Un progetto relativo alla cultura e alla storia della musica Hip-hop e Rap. Il progetto vuole approfondire la conoscenza di questi generi

				musicali anche attraverso modalità interattive, con il supporto di strumenti musicali e tecnologici.
037	Mappe e strategie per i navigatori del Web	PT 14	Michele Lavazza, laureato magistrale in filosofia, lavora come instructional designer e sviluppatore presso un'azienda specializzata nella formazione in e-learning e nella trasmissione di conoscenze e competenze mediante strumenti digitali. Ha un'esperienza decennale nella redazione e moderazione di contenuti su Wikipedia e su blog, nonché una conoscenza in prima persona dei processi editoriali di riviste digitali e cartacee	Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti alle strategie più efficaci per orientarsi nel mare di informazioni che hanno a disposizione su internet e non solo. Capire cosa differenzia diversi tipi di fonti di informazioni è il primo passo per distinguere quelle attendibili da quelle inattendibili. E capire come l'informazione viene resa disponibile nel mondo contemporaneo è essenziale per riuscire a cercare efficacemente, e quindi trovare, ciò che si vuole in un dato momento, per non essere travolti da una quantità eccessiva di dati e proposte testuali e multimediali. Con l'ausilio di schemi, immagini, video ed esempi tratti da navigazioni online fatte "in diretta" insieme ai ragazzi, si cercherà di far comprendere come orientarsi quando si avvia una ricerca, come si possono classificare le fonti, secondo quali meccanismi i motori di ricerca danno maggiore o minore rilevanza ai diversi contenuti, come funziona Wikipedia e quali sono potenzialità e limiti di altre risorse simili online. Si proporrà inoltre agli studenti una brevissima introduzione alle nozioni chiave del diritto d'autore, per

				comprendere anche la differenza tra ciò che su internet è gratuito da ciò che è libero.
038	MI ASCOLTO, MI AMO E SONO TUA AMICA!	P2 27	Marisa Conte, pedagogista e counselor professionista	Un cerchio femminile è un'esperienza di ascolto di sé, di condivisione e di crescita personale aperto a donne di tutte le età. É la possibilità di vivere un'autentica dimensione di accettazione e di consapevolezza di sé dal punto di vista emotivo, fisico e spirituale attraverso una semplice pratica di meditazione e di dialogo in gruppo guidata da una facilitatrice esperta di tematiche femminili. **Il laboratorio è aperto solo alle ragazze.**
039	Musica Rock anni '70 e '80	PT 04	Steve Tessarin, compositore, arrangiatore e polistrumentista (dei gruppi Vanadium e Rustless)	Corso espositivo sull'esperienza culturale e personale riguardante musica rock, vissuta tra anni '70 e '80.
040	Apriamo un dibattito sul corpo e sulla sessualità!	P1 29	Claudio Pauri - Annalisa Cereghino - Matteo Mori, produttori del film "making (of) love"	Siamo 8 ragazzi fra i 18 e 24 anni e abbiamo girato un film (attualmente in montaggio) dedicato agli studenti delle scuole superiori. Il film è una fiction che affronta molti argomenti a noi cari: il consenso, l'identità sessuale, il diritto al piacere, l'erotismo nell'arte e molto altro. Non siamo sessuologi e il nostro intento non è quello di insegnare

				qualcosa, ma di parlare apertamente con i nostri coetanei negli spazi della scuola per capire quanto è importante non tralasciare il corpo e il nostro percorso di consapevolezza per una sessualità felice.
041	Qual è il futuro di San Siro?	AULA MAGNA	Basilio Rizzo, consigliere regionale	Tutto quello che succederà a proposito dell'abbattimento dello stadio di San Siro.
042	Virus e batteri: come sterminare la razza umana attraverso le epidemie	BIBLIOTECA	Dott. Marcella De Silvestris, biologa molecolare senior research presso AXXAM biotechnology	Il talk avrà un breve excursus sull'importanza delle epidemie nella storia umana e su cosa sono i virus e i batteri patogeni. A seguire le minacce attuali da parte degli stessi, le armi che abbiamo per difenderci, e possibili scenari futuri.
043	Il mondo del tè	P2 16	Prof. Pecori	Spiegazione teorica e tradizione del tè, il tutto arricchito da giochi, divertimento e la presenza di una "tea sommelier".
044	Il lavoro del vigile del fuoco	LAB. SCIENZE	Andrea Negri, capo squadra dei vigili del fuoco e sommozzatore	Cosa significa essere un pompiere, storie e curiosità su un mestiere fondamentale.
045	Preparazione test universitari Politecnico e Bocconi	PT 26	Prof. Frescura e Prof. Bellavite	Classi 4° e 5°. Per partecipare all'incontro finale di simulazione è necessario avere frequentato questo corso e/o il corso 082.
046	Avere un frigorifero sostenibile	PT 02	Verdiana Di Cesare, laureata in scienze dell'alimentazione e referente del gruppo volontari presso il mercato di Via Valvassori Peroni	L'associazione Recup propone una discussione guidata sui temi della sicurezza e sostenibilità ambientale. Partendo dalla propria esperienza diretta nei mercati scoperti di Milano, si intende sollecitare i

				partecipanti a condividere riflessioni, ma soprattutto costruire insieme nuove buone pratiche.
047	Sulla mia pelle (FILM)	PT 38	Martina Sinatori (studentessa)	Visione del film.
048	La vita è bella (FILM)	P2 18	Martina Sinatori (studentessa)	Visione del film.

MERCOLEDÌ 19 FEBBRAIO – 1ª FASCIA				
N°	**TITOLO**	**AULA**	**RELATORE**	**DESCRIZIONE**
049	Video Dance Workshop	PALESTRA 1	Nicholas Cugge (ex studente) e Vivina Schiavo Campo (studentessa)	Laboratorio di danza con applicazione di diversi stili di ballo quali urban, reggaeton e dancehall.
050	Contemporaneo esordienti	PALESTRA 2	Riccardo Cristian Passera (studente)	Lezione di danza contemporanea, 2 incontri, sviluppo dei concetti base della danza contemporanea, portare abbigliamento comodo.
051	Schiaccianoci e i quattro...altri: storia e storie del balletto	P1 29	Prof. Fiore	Le fiabe in punta di piedi, da Clara al Lago dei Cigni.
052	Hamilton, il musical	PT 14	Sofia Amadeo (studentessa) e Alice Benedetti (ex studentessa)	Ascolto con lyrics del musical di Broadway sul padre fondatore americano Alexander Hamilton.
053	COSA FARE DOPO LA MATURITA'? GLI ISTITUTI TECNICI SUPERIORI	PT 03	Con assessore Istruzione, Formazione e Lavoro Regione Lombardia Melania Rizzoli	Cosa sono, come funzionano, quali indirizzi di studio caratterizzano gli ITS, percorso alternativo all'università e che in Lombardia è in grado di garantire una occasione di occupabilità all'86 per cento degli studenti che conseguono il diploma. Introduce e modera l'incontro Fabio Benati, giornalista di "Lombardia Notizie" agenzia di stampa della Giunta regionale della Lombardia.
054	Associazione CIAI	PR 35	Fabrizia Orrú, direttrice raccolta fondi e comunicazione	Nel 1968 un gruppo di famiglie ha intrapreso l'esperienza dell'adozione internazionale e, per promuoverla e diffonderne il senso, si è unito in una associazione: CIAI. Oggi, tra le molte ONG che si prendono cura dei bambini, noi di

				CIAI ci distinguiamo proprio per il nostro approccio unico: ogni bambino è come un figlio.
055	Esperienza interrail	AULA MUN	Michele Paganini, Matteo Rossi, Lorenzo Scarpolini (ex studenti)	L'esperienza dell'interrail: cos'è, modalità d'iscrizione ed esperienze personali legate a questo fantastico viaggio.
056	Eminem: The Way I Am	PT 22	Matteo Carosotti e Francesco Vitrano studenti	"The best part about me is I am not you" Partendo dall' 8 Mile di Detroit fino al palco dei Grammy, uno sguardo alla vita e alle canzoni di uno dei rapper più rivoluzionari e influenti della storia della musica.
057	Corso di improvvisazione	BIBLIOTECA	Emanuele Ingrosso, attore e poeta della compagnia Sagome di Sabbia	Attore e poeta, il relatore parlerà della sua esperienza con il mondo dell'improvvisazione dispensando consigli su come migliorare in essa.
058	L'interpretazione dei sogni	PR 33	Alessandra Budassi (studentessa)	Partendo da Freud scopriamo come interpretare le immagini più comuni che appaiono nei sogni, scoprendo il loro significato e la loro funzione all'interno dell'inconscio.
059	Il G8 di Genova (2001): la globalizzazione, la protesta, i diritti e altro ancora	PT 24	Dott. Agnoletto, Prof. Bonera e l'Onorevole Osnato	La globalizzazione sorge come fenomeno incontrollato coinvolgente vari aspetti: economici, culturali, sociali, ambientali. La reazione di chi la vive giustamente come una minaccia, si concretizza in modo clamoroso nelle proteste che avvengono a Seattle nel novembre 1999 (anche se già nel 1997 in Australia vi erano state manifestazioni analoghe). Da quel

				momento il "Popolo no global" o "Popolo di Seattle" contesta pesantemente tutti gli incontri che le organizzazioni internazionali (formali e non) tengono su questo tema: WTO, Fondo Monetario Internazionale, G8 ecc. Il G8 di Genova del 2001 è un appuntamento in cui lo scontro frontale è annunciato. Le manifestazioni dovrebbero rimanere pacifiche ma finiscono per essere strumentalizzate da alcuni estremisti e degenerano. Gli interventi delle forze dell'ordine, come già era avvenuto in altre occasioni fin dalle proteste del 1999, arrivano a violare i diritti costituzionalmente garantiti e le condanne dei responsabili ne sono la logica conseguenza. Un passaggio storico cruciale della storia recente che non va dimenticato e che viene raccontato da chi nel luglio del 2001 a Genova era presente.
060	Sulla mia pelle (FILM)	AULA MAGNA	Martina Sinatori (studentessa)	Visione del film.
061	Corso di flamenco: sevillanas	CORTILE ESTERNO	Patrizia Papagno, ballerina	Il corso è volto all'insegnamento dei passi delle Sevillanas, ballo tradizionale spagnolo tipico del Flamenco. Verrà anche svolta una piccola introduzione per entrare più a contatto con questa tradizione.

062	È photoshoppata?	LAB. SCIENZE	Guagliardi Luca (ex studente)	Dibattito attivo sull'editing fotografico e l'etica nel reportage che includerà tutti i partecipanti.
063	Flussi migratori e cosa comportano	PT 06	Due componenti dell'associazione NAGA	Quali sono le conseguenze dei flussi migratori dell'ultimo decennio? Come ha reagito lo stato italiano e l'UE? Cosa sono veramente le ONG e come operano.
064	Cos'è e come si scrive un curriculum vitae	PT 02	Dott. Tiziana De Nigris	Come scrivere un curriculum vitae chiaro ed efficace.
065	Sviluppo sostenibile (uso delle risorse naturali ed agricoltura)	PT 25	Giuliano Soncini, ecologo e biologo	Il relatore terrà un corso su come con l'avanzare delle tecnologie e il progresso sia possibile rendere lo sviluppo più sostenibile.
066	MEDIA & ME Essere cittadino vivendo tra pubblicità, comunicazione e informazione	PT 26	Cristiana Palmigiano, blogger	Un'escursione analitica passeggiando tra i media di ieri e di oggi, per conoscerli, capirli e interpretarli con la guida di una creativa pubblicitaria. Un iter per scoprire da una parte il loro impatto e la loro influenza sulla nostra società, e dall'altra come avvalercene oggi, in qualità di soggetti attivi e consapevoli.
067	Anni '60 tra storia e musica	P1 23	Luca Drusian (studente)	Viaggio attraverso il decennio più rivoluzionario delle passate generazioni.

068	FEMMINISMO E ISLAM	PT 04	Aya Mohamed, studentessa di scienze politiche internazionali all'università statale di milano e attivista sociale	Studentessa di scienze politiche internazionali all'università statale di Milano e attivista sociale, Aya Mohamed racconta il femminismo islamico da un punto di vista storico, religioso e personale.
069	The Impossible (FILM)	PT 38	Martina Sinatori (studentessa)	Visione del film.
070	Versi naturali	P2 18	Gianni Manfredini da anni scrive e interpreta spettacoli di "divulgazione naturale" tutti incentrati sull'esplorazione del rapporto tra uomo e natura	Versi naturali è uno spettacolo interattivo che aiuta a riflettere (con ironia) sul rapporto tra uomo e natura. È un racconto e un laboratorio di poesia collettiva. Si raccontano storie di scoperte, di antropocentrismo, di milioni di anni evoluzione e di ascolto della natura, di bizzarre e divertenti ipotesi sulla nascita dell'universo. E alla fine il pubblico viene coinvolto, con una pioggia di parole, e sollecitato a cogliere i propri "versi naturali" e a comporre poesie.
071	Will Hunting (FILM)	P2 14	Martina Sinatori (studentessa)	Visione del film.

MERCOLEDÌ 19 FEBBRAIO – 2ª FASCIA				
N°	**TITOLO**	**AULA**	**RELATORE**	**DESCRIZIONE**
072	MODERN INTERMEDIO	PALESTRA 1	Riccardo Cristian Passera (studente)	Il corso si svolgerà in 2 incontri ognuno dei quali consiste in una lezione di modern rivolta a chi studia danza. Durante le lezioni si svolgeranno riscaldamento, esercizi tecnici, potenziamento e stretching. Si consiglia di partecipare a entrambi gli incontri per avere un'esperienza più completa e di non prendere parte solo al secondo, poiché verrebbe a mancare il lavoro di preparazione per affrontare al meglio la lezione. Per partecipare alle lezioni è necessario cambiarsi e indossare pantaloni comodi (tuta o leggings), una maglietta o una canotta leggera, una felpa nel caso si abbia freddo durante il lavoro a terra e calze spesse, preferibilmente lunghe(no fantasmini).
073	WORKSHOP HIP HOP E NON SOLO	CORTILE ESTERNO	Cecilia Campelli, Vittoria Tosatto e Stella Zarco (studentesse)	Un workshop di danza per tutti quelli che amano muoversi a ritmo di Hip-Hop e non solo.
074	Danza polinesiana	PALESTRA 2	Prof. Pecori	Storia della danza polinesiana e pratica dei passi più importanti.
075	Specchi, sirene e Regine delle Nevi: l'evoluzione delle fiabe al femminile	P1 29	Prof. Fiore	Le fiabe e le loro protagoniste: le conosciamo davvero? Scopriamolo insieme!

076	Discorso d'odio	P1 16	Martina Rosola, dottoranda in Filosofia del linguaggio presso Consorzio FiNO- Università degli studi di Genova. Collabora al corso "Le radici culturali della violenza" dell'associazione Alilò- futuro anteriore; fa parte della Task Force di Hate Speech di Amnesty International Italia che si occupa di monitorare e contrastare le forme d'odio, ingiustizia e discriminazione online	Si parla sempre più spesso di discorso d'odio, ma di cosa si tratta esattamente? Quali sono le conseguenze del discorso d'odio? Andrebbe limitato o regolamentarlo costituirebbe censura? Vi sono, ad oggi, delle leggi che lo regolano a livello europeo e in Italia? L'obiettivo dell'incontro è affrontare in maniera interattiva queste domande e altre che gli e le studenti possono avere intorno al linguaggio d'odio. Martina Rosola è dottoranda in Filosofia del linguaggio presso Consorzio FiNO- Università degli studi di Genova. Collabora al corso "Le radici culturali della violenza" dell'associazione. Alilò- futuro anteriore; fa parte della Task Force di Hate Speech di Amnesty International Italia che si occupa di monitorare e contrastare le forme d'odio, ingiustizia e discriminazione on line.
077	Un campione al servizio delle collettività	LAB. SCIENZE	Antonio Rossi, ex campione olimpico di canottaggio	Un campione al servizio delle collettività: Antonio Rossi racconta come le sua esperienza sportiva abbia aiutato Lombardia e Veneto ad aggiudicarsi le le Olimpiadi del 2026.
078	Sea Shepherd	PT 05	Cristina Villa e altri volontari di Sea Shepherd	Sea Shepherd combatte per difendere, conservare e proteggere i nostri mari, facendo spesso quello che le autorità internazionali non possono o non vogliono fare per combattere la pesca illegale e la

				distruzione dell'habitat marino. In tutto il mondo esistono strutture dove i delfini e i cetacei vengono tenuti in cattività, non si pensa a quello che c'è dietro a tutto ciò, spesso i delfini vengono catturati in libertà e venduti al settore della cattività che ne trae profitto.
079	Lavorare con YouTube e fare l'Influencer: Cosa significa veramente? Come si fa?	AULA MUN	Peter Wassili, canale youtube da 83000 iscritti	Una chiacchierata con Peter Wassili, YouTuber e creatore di contenuti sul web che vi spiegherà cosa vuol dire "realmente" fare video su YouTube e lavorare con i social media. Insieme vedrete come si entra in questo mondo, cosa serve per farlo, quali sono i pro e i contro e se effettivamente può diventare un lavoro.
080	Psicologia del bullismo	P2 18	Marta Dall'Aglio e Sofia Pedroni, laureande in scienze tecniche psicologiche	Spiegano il fenomeno del bullismo e cosa c'è dietro.
081	Rap beef: the definitive diss tracks of Hip Hop	PT 14	Matteo Carosotti e Francesco Vitrano (studenti)	Un viaggio nella scena hip hop americana ripercorrendo tutte le faide e i dissing che hanno segnato la storia del genere, partendo dai primi anni '90 fino a giorni nostri, analizzando le migliori "diss tracks" della storia del rap.
082	Preparazione test universitari Politecnico e Bocconi	PT 26	Prof. Frescura e Prof. Bellavite	Classi 4° e 5°. Per partecipare all'incontro finale di simulazione è necessario avere frequentato questo corso e/o il corso 045.
083	Indipendenza catalana: cronaca di una rivoluzione incompiuta	P1 18	Lucrezia Scrivanti (studentessa)	I fattori scatenanti culturali ed economici del fenomeno

				indipendentista e la risposta legale e politica dello stato centrale spagnolo.
084	Basi della Fotografia	PT 02	Guagliardi Luca (ex studente)	Corso pratico e teorico di fotografia di base: regole, nozioni e tecniche per ottenere un buono scatto (se si è in possesso di una fotocamera digitale è consigliato portarla).
085	Il mister dei piccoli: dentro e fuori dal campo	PT 04	Cossutta Gabriele	Breve corso dove verrà illustrato ogni aspetto della vita dell'allenatore di calcio, dalla preparazione degli allenamenti alla gestione dei rapporti.
086	Tatuaggi	PT 25	Vittoria Taddia	Corso sulla teoria dei tatuaggi, l'arte dei tatuaggi e il mestiere del tatuatore
087	Strumentalizzazione del femminismo	PR 33	Anita Pucci, Zoe Zirulia	T-shirt con "frasi femministe" spesso prodotte da aziende che le donne le sfruttano. La strumentalizzazione delle lotte come quella del femminismo è spesso per scopi di lucro. Le aziende si limitano a operazioni di marketing che impoveriscono la lotta rendendola una facciata.
088	Stand Up Comedy	PR 35	Michele Paganini (ex studente), Lorenzo Scarpolini	Storia della stand up comedy e rudimenti per cominciare.
089	Anno all'estero	BIBLIOTECA	Federico Arcuri, Filippo Airoldi, Alberto Baccanti (studenti)	Corso sull'esperienza all'estero, raccontata da chi l'ha vissuta.
090	In adversis securi: vigili del fuoco	AULA MAGNA	Paolo Folco, vigile del fuoco	Storia, organizzazione e esperienze del corpo nazionale dei vigili del fuoco.
091	Dal Camerun all'Italia: fuga verso la rinascita	PT 03	Marceline Djudjec	Marceline, donna di origine camerunense, ci racconta cosa per lei

				ha significato l'immigrazione e le tappe che l'hanno portata ad essere ciò che è ora.
092	Abitare il futuro: diversità e inclusione tra le potenzialità e i rischi del web	PT 24	Maura Gancitano, scrittrice, filosofa e fondatrice del progetto Tlon Cathy La Torre, avvocata e attivista LGBTQI	La rete offre a chiunque delle grandi potenzialità, ma spesso genera dei fenomeni terribili, come la violenza e l'odio online, che sempre più frequentemente coinvolgono soprattutto i più giovani utenti. La rete enfatizza tutte le nostre pulsioni inconsce, per cui è necessario porsi delle domande per raggiungere un uso consapevole del mezzo e porsi il problema delle conseguenze dei propri comportamenti. È necessario prendere consapevolezza sull'uso strumentale delle emozioni e dei sentimenti da parte di chi fomenta gli animi contro una minoranza qualsiasi, al solo scopo di affermare il proprio potere, di fatto privando di libertà e dignità sia chi è discriminato sia chi discrimina. La soluzione non è quella di disconnetterci, ma di utilizzare il territorio virtuale per dialogare veramente per condividere cultura, informazione e autentica socialità.
093	Slam poetry	PT 22	Emanuele Ingrosso, attore e poeta della compagnia Sagome di Sabbia	Il poeta farà una dimostrazione di slam poetry, spiegando i fondamentali di essa e dispensando

				consigli fondamentali per iniziare a praticarla.
094	The Impossible (FILM)	P2 14	Martina Sinatori (studentessa)	Visione del film.

GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO – 1ª FASCIA				
N°	**TITOLO**	**AULA**	**RELATORE**	**DESCRIZIONE**
095	Video Dance Workshop	PALESTRA 1	Nicholas Cugge (ex studente) e Vivina Schiavo Campo (studentessa)	Laboratorio di danza con applicazione di diversi stili di ballo quali urban, reggaeton e dancehall.
096	Calisthenics	PALESTRA 2	Riccardo Scotti, laureato in scienze motorie presso l'università statale di Milano e istruttore di Calisthenics presso la Heracles Gymnasium	Il Calisthenics è una disciplina che si basa su esercizi a corpo libero di difficoltà crescente. L'obiettivo finale è quello di avere un totale controllo del proprio corpo così da essere in grado di eseguire le abilità dette skills del Calisthenics come la verticale sulle braccia, la bandiera umana e il muscle up.
097	MODERN INTERMEDIO	CORTILE ESTERNO	Riccardo Cristian Passera (studente)	Il corso si svolgerà in 2 incontri ognuno dei quali consiste in una lezione di modern rivolta a chi studia danza. Durante le lezioni si svolgeranno riscaldamento, esercizi tecnici, potenziamento e stretching. Si consiglia di partecipare a entrambi gli incontri per avere un'esperienza più completa e di non prendere parte solo al secondo, poiché verrebbe a mancare il lavoro di preparazione per affrontare al meglio la lezione.

				Per partecipare alle lezioni è necessario cambiarsi e indossare pantaloni comodi (tuta o leggings), una maglietta o una canotta leggera, una felpa nel caso si abbia freddo durante il lavoro a terra e calze spesse, preferibilmente lunghe (no fantasmini).
098	Nel giardino di Narciso: mitologia, linguaggio poetico e simbologia dei fiori	P1 23	Prof. Fiore	L'ABC dei fiori, da mito e poesia al codice segreto.
099	Radioimmaginaria	P2 18	Lorenzo Gaudimundo, Sofia Amadeo e Lys Cortese (Studenti/Ex studenti)	Radioimmaginaria è una radio fatta dagli adolescenti per gli adolescenti. E' nata in Italia e ora è diffusa in tutta Europa! Nessun adulto che si mette in mezzo, soltanto noi, i microfoni e le nostre opinioni. Durante il corso verrà svolta una simulazione di puntata.
100	Il diritto di scegliere fino alla fine	AULA MUN	Giada Lonati, medico, si occupa di cure palliative dal 1995 avendo maturato la sua esperienza professionale in ospedali pubblici e presso l'Istituto dei Tumori di Milano. E' direttrice sociosanitaria dell'Associazione VIDAS. È consigliera regionale della Società Italiana di Cure Palliative e autrice del libro "L'ultima cosa bella" (Rizzoli).	Eluana Englaro, Piergiorgio Welby, DJ Fabo sono solo alcuni degli esempi di come, grazie alla scienza medica, si possa sopravvivere, nonostante tutto. Riflettere sul fine vita, su quali siano i nostri diritti, su che cosa significhi diritto all'autodeterminazione, significa prima di tutto dirsi che cosa significhi per noi salute, limite, benessere, qualità della vita. E lo si può fare tenendo conto dell'evoluzione normativa che a partire dalla Costituzione per

				arrivare alla legge sul biotestamento tutela fortemente il diritto a scegliere per sé.
101	I am rev project	LAB. SCIENZE	Tre membri dell'associazione	Percorso per aspirare alla grandezza e al successo tramite piccoli segreti quotidiani, crescita, autostima e miglioramento personale.
102	CONTEST MUSICALE	AULA MAGNA	Rappresentanti D'istituto	
103	Il conformismo è un fenomeno negativo?	PT 03	Andrea Lopes (ex studente)	Cercheremo di capire cos'è la psicologia sociale e di che cosa si occupa. Perché siamo animali sociali? Quanto di quello che facciamo è influenzato dalla presenza delle altre persone? Siamo davvero consapevoli delle scelte che facciamo? Queste sono le domande che si facevano diversi psicologi negli anni '50. Proveremo a riprodurre uno di questi esperimenti per cercare di capire meglio le dinamiche sociali che ci caratterizzano.
104	Esperienza all’estero	PT 14	Vitalij Saporito e Ludovica Gambera (studenti)	Parteciperanno dei volontari dell’associazione Onlus Intercultura, che verranno a spiegare come partire e tutte le varie fasi prima e dopo la partenza. Ovviamente saranno anche disposti a rispondere a tutte le domande e le perplessità che avete.
105	Progetto Opet Bosna! - Il game, migranti sulla rotta balcanica, testimonianze dai confini bosniaci	PR 35	Prof. Martorana	Si tratta di un gruppo di persone che si è preso a cuore la situazione dei campi profughi in Bosnia e va tutti i mesi a portare aiuto.

106	Gaza Freestyle Festival	PT 25	Marco Piccin, Gaza Freestyle Festival	La situazione in Palestina e l'esperienza del Gaza Freestyle Festival da chi l'ha vissuta.
107	Dance & Magic: è nata prima la danza o la magia?	PT 23	Donatella Bianchini, laureata in lettere classiche, insegnante di danza e coreografa	Viaggio e presentazione all'interno delle origini e la storia della danza che da sempre accompagna l'uomo nella storia.
108	Il mondo nascosto dietro ai libri: l'editing, ovvero come si lavora. Con qualche esercizio di scrittura creativa..	PT 05	Luigi Ballerini, scrittore	Il relatore spiegherà agli studenti il lavoro dell'editor e cosa si cela davvero dietro al mestiere dello scrittore.
109	Storia d'Irlanda	PR 33	Prof. Wright	Storia d'Irlanda raccontata da un irlandese a partire dal diciannovesimo secolo passando per la guerra d'indipendenza.
110	PER SALVARE IL PIANETA DALLA CRISI CLIMATICA: come contribuire ad una maggiore conoscenza delle alternative possibili	BIBLIOTECA	Associazione FUORIMERCATO - Gigi Malabarba	Incontro di formazione sulle cause, conseguenze e alternativa alla realtà del mondo di oggi a causa del cambiamento climatico.
111	La globalizzazione in Cina	P1 16	Prof. Dionisio	La sfida strategica, economica, militare e ideologica della Cina è in corso da anni, ma l'Italia non ha ancora capito il tanto gigantesco quanto trasversale sforzo che la Cina sta compiendo per diventare protagonista insostituibile degli scenari internazionali. Il grande "Sogno Cinese" passa attraverso "La Via della Seta" : il più grande progetto di espansione e di conquista globale mai attuato dal

				dopoguerra. Ne esamineremo i diversi aspetti e caratteristiche.
112	A Brexit breakdown	PT 22	Prof. Jacopo Campedel	What's going on in the UK and how it will effect the life of students.
113	La vita è bella (FILM)	PT 37	Martina Sinatori (studentessa)	Visione del celebre film di Roberto Benigni.
114	Cantautore Alessio Lega	PT 04	Alessio Lega e Claudia Pinelli	Incontro con il cantautore con una particolare attenzione ai testi scritti dallo stesso legati a Piazza Fontana.
115	Chiedimi se sono felice	PT 38	Antonio Monaco	Visione commentata del film.
116	Will Hunting (FILM)	P2 14	Alessandro Cassetta (studente)	Visione del film.
117	22 luglio (FILM)	P2 27	Luca Mengoni (studente)	Visione del film.

GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO – 2ª FASCIA				
N°	**TITOLO**	**AULA**	**RELATORE**	**DESCRIZIONE**
118	HIP HOP WORKSHOP	PALESTRA 1	Angelica Ferrazzo (studentessa)	Corso di hip hop in cui verrà creata una coreografia all'insegna del divertimento con freestyle in finale.
119	Corso di ballo video dance/Hip hop	PALESTRA 2	Alice Carli (studentessa)	Verrà insegnata una coreografia e i passi base dell'hip hop, all'insegna del divertimento.
120	Contemporaneo esordienti	CORTILE ESTERNO	Riccardo Cristian Passera (studente)	Lezione di danza contemporanea, sviluppo dei concetti base della danza contemporanea.
121	Ninfe, fate o Winx? Le origini greco-latine di nomi e poteri delle fatine animate	P1 23	Prof. Fiore	Sveliamo il mistero antico dei nomi fatati
122	ORIGINE: PIANETA TERRA. COSA CAMBIA CON NUOVO REGOLAMENTO UE PER ETICHETTE ALIMENTI	P2 18	Con Attilio Barbieri, giornalista e blogger	Dal primo aprile 2020 la Commissione Europea, su delega del Parlamento, farà entrare in vigore il nuovo Regolamento in base al quale le etichette degli alimenti dovranno riportare solo l'ingrediente primario senza più specificarne la provenienza. Sarà quindi legittimo da parte dei produttori indicare in etichetta "Pianeta Terra" come origine degli alimenti distribuiti con il loro marchio. Introduce e modera l'incontro Fabio Benati, giornalista, Segretario dell'associazione di giornalisti agroambiente e food Arga Lombardia Liguria.

123	Università all'estero: come (e perché) sceglierle	AULA MUN	Sara Formentin e Edoardo Oldani (ex studenti, rispettivamente esperienze in UK e Cina)	Università all'estero e conseguente iter di ammissione.
124	CONTEST MUSICALE	AULA MAGNA	Rappresentanti D'istituto	
125	Corso base di coreano	PT 05	Han HyoSim, madre di una studentessa di nazionalità coreana e insegnante	Hangkulmal-haseyo? Introduzione alla lingua coreana. Come leggere e scrivere dall'alfabeto al k-pop.
126	Tutto quello che avete sempre voluto sapere sulla musica ma non avete mai avuto il coraggio di chiedere	PT 04	Luca Pavanati, Direttore d'orchestra, Direttore di coro, Pianista	Il maestro parlerà della musica di ogni tempo e latitudine, con esecuzione dal vivo e pratici esempi, rispondendo a tutte le eventuali domande.
127	Dax	PT 24	Bianca Rivani (studentessa)	Incontro formativo sulla drammatica storia di Dax, ucciso a Milano nella notte tra il 16 e il 17 Marzo del 2003, ripercorrendo gli eventi di quella notte si propone un momento di riflessione.
128	Piazza Fontana: storia di una strage	PT 06	Federico Sinicato, avvocato dei familiari delle vittime di piazza fontana	A 50 anni dalla strage di Piazza Fontana, l'avvocato Sinicato, che ha difeso i familiari delle vittime, illustra le vicende che hanno segnato il lunghissimo e contrastato processo e le molte manovre per cercare di insabbiare la verità.
129	Comprendere l'arte contemporanea	PT 03	Viviana Duimio, laureata in lettere e storia dell'arte contemporanea, giornalista per ilcaffequotidiano.com quotidiano online dedicato alla cultura e alle imprese innovative di Parma	Una chiacchierata sull'arte contemporanea per superare la fase del "non lo capisco" e la soggezione incussa dalla critica, per comprendere le dinamiche del settore mercatario dell'arte, importante fonte di reddito per l'economia del nostro paese, in

				questo panorama soggettivo e mutevole.
130	L’interpretazione dei sogni: fondamenti della psicoanalisi	PT 14	Vito Iannelli, psicanalista	La psicoanalisi nasce come branca medica per la cura dei disturbi mentali ad opera di Sigmund Freud negli ultimi anni del 1800. Ben presto però il suo inventore realizza che la sua portata è ben maggiore, in quanto la psicoanalisi è una scienza dell’anima e per questo può aiutare le persone a capire chi sono e cosa desiderano. Durante un percorso di psicoanalisi viene attribuita molta importanza ai sogni perché questi ci dicono qualcosa di una verità più profonda del soggetto, che nella vita quotidiana è sepolta sotto.
131	Amianto, cos’è e a quali rischi ci espone	P1 29	M. Michelino, Comitato di Difesa di Salute nei luoghi di lavoro e nel territorio di Sesto S. G.	Ex dipendente di un'azienda del territorio milanese ci parla di come e quanto l'uso e la presenza dell'amianto impatti ancora oggi la vita di tantissimi.
132	Sant'Ambroeus e calcio popolare	PT 06	Alice Grandi (studentessa)	Il Sant'Ambroeus è la prima squadra principalmente composta da rifugiati e richiedenti asilo ad iscriversi in FIGC. Nell'incontro, con alcuni dei componenti della squadra presenteranno il progetto e ci saranno anche dei ragazzi della curva Armata Pirata 161 che parleranno del calcio popolare.
133	EMDR	PT 26	Sabina Dargenio, psicologa	Corso sulla tecnica EMDR, tecnica innovativa per superare traumi passati.

134	Certamina Mathematicae	P1 18	Professori Bertoglio - Gentile - Ingoglia - Lazzarini	Ispirandosi alla tradizione rinascimentale delle gare tra Matematici, gli studenti si sfideranno a colpi di rompicapi e problemi matematici. Divisi in squadre, dovranno fare ricorso a tutte le loro conoscenze, competenze ed abilità per risolvere i problemi con cui dovevano confrontarsi i loro coetanei dell'antico Egitto, della Cina, della Mesopotamia e del Medioevo. La commissione giudicatrice, proprio come nel Rinascimento, avrà il compito di valutare anche la chiarezza dei ragionamenti che proporranno i ragazzi. Se il numero dei partecipanti sarà sufficiente si potrà realizzare un torneo a punti/eliminazione diretta.La gara sarà aperta agli studenti del Liceo e dell'ITE dall 1° alla 5°. Le squadre dovranno essere composte da 3 a 5 membri (non necessariamente della stessa classe) e dovranno scegliere un nome ispirato alla Matematica.
135	Questione di genere	PT 22	Richard Bourelly, youtuber attivista Gioele Lavalle, ragazzo transgender	Il corso avrà lo scopo di spiegare ai ragazzi chi siano le persone transgender e dare loro un'infarinatura sulla comunità T. Inoltre, sia Richard che Gioele parleranno della loro esperienza personale in quanto persone trans in Italia.

136	Briciole di bellezza	BIBLIOTECA	Filippo Cannizzo, scrittore, filosofo e ricercatore universitario	La bellezza è il petrolio dell'Italia? Con la bellezza non si mangia? La bellezza salverà il mondo? A partire dall'art.9 della Costituzione della Repubblica Italiana, proveremo a rispondere a queste domande e a comprendere perchè la bellezza è al contempo un bene fragile e una possibilità per il futuro del Bel Paese, perché la bellezza è una speranza aperta nel cuore della nostra società!
137	I am rev project	LABORATORIO DI SCIENZE	Tre membri dell'associazione che devono ancora essere designati	Percorso per aspirare alla grandezza e al successo tramite piccoli segreti quotidiani, crescita autostima e miglioramento personale.
138	Simulazione test universitari Politecnico e Bocconi	PT 02	Prof. Frescura e Prof. Bellavite	Classi 4° e 5°, simulazione di un test. Per partecipare è necessario avere frequentato il corso 045 o il corso 082.
139	La vita è bella (FILM)	P2 14	Matteo Pasi (studente)	Visione del film.
140	22 luglio (FILM)	P2 27	Martina Sinatori (studentessa)	Visione del film.